

KESENIAN

RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI
WEBBING PLANNER BERBASIS WEBSITE
(STUDI KASUS: GELANGGANYA PLANNER & DECORATION)



DESAIN OLAKEN

KEZA GELANGGANYA KOSMAE

080 118 8011

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PELANGIAN RUYA
2020

**RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI WEDONGO PLANNING BERBASIS
WEBSITE (STUDI KASUS: GEMA GANTIL PLANNER & DECORATION)**

DISKIPSI

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi S.1 pada Jurusan
Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Pajadjaran Raya

Oleh

KEVIN CHANDRYA WURANA

200310010001

Untuk dipertahankan sebagai salah satu syarat

Hasil Tanggal : Rabu, 11 Januari 2023

Waktu : 11.00-11.30 WIB

- | | | |
|---------------------------------------|-------|-------------|
| 1. MELINDA SILVIANA S.T., M.M. | _____ | (Guru) |
| NIP. 20190114 200312 2 001 | | |
| 2. ADE CHANDRA SAPUTRA, S.Ts., M.Eng. | _____ | (Pengantar) |
| NIP. 20120301 201404 1 001 | | |
| 3. LILIKATRI, S.Eng., M.Eng. | _____ | (Asisten) |
| NIP. 20100304 200712 2 001 | | |
| 4. SHERLY CHANDRIANA, S.Ts., M.Eng. | _____ | (Asisten) |
| NIP. 20120316 200004 2 001 | | |

Diagratikan:

Pembina Teknik
Universitas Pajadjaran Raya
Toluk.

Jurusan : Program Studi Teknik Informatika
Fakultas Teknik Universitas Pajadjaran Raya
Kampus II

YUSUDA, S.T., M.Eng.
NIP. 19711220 199001 2 001

ABRIANTY SAGITUSARANTY, S.T., M.Eng.
NIP. 19711211 200112 2 001

**BANCANO BAWATHI HITHI INPUBHAC
WEBSITE PLANNING, DESIGN, DEVELOPMENT
(TITEL KAHIR - GEMA GANITA, PLANNING & DECORATION)**

ISKENDI

Melengkapi mata kuliah untuk memenuhi Program Studi-1 pada Jurusan
Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Pahlawan Jaya

OLEH:

**KELA GRANTY ROSARI
NIM. 18012010104200**

Disetujui Untuk Disajikan Dalam Ujian Skripsi

Pembimbing I

Pembimbing II

**Fidica Setiawan, ST, MEd
NIP. 1979011819601111001**

**John Chandra Nugraha, S.Ekom, MEd
NIP. 1987050119701042000**

**FACULTY OF INFORMATICS
PAHLAWAN YOUNG
UNIVERSITY OF PAHLAWAN YOUNG
TARUN 2023**

PERNYATAAN

Deputi ini saya menyatakan dengan sadar dan tanpa paksaan dalam hal ini. Saya ini tidak terikat oleh suatu bentuk yang pernah ditetapkan untuk kepentingan publik atau organisasi lainnya. Saya juga tidak terikat oleh suatu bentuk yang pernah ditetapkan oleh organisasi lain, kecuali secara tertulis atau dalam bentuk lain yang ditetapkan dalam Undang-Undang.

Polangka Raya, Januari 2022

KEA GRANTY FOGARI
NIM. 2021.110.001

KEMAHYAN PERUMSI

Data Diri

Nama	Baca Ghazali Rusli
NIM	0501110101
Paralel	Teknik
Program Studi	Teknik Informatika
Tingkat	Semester 1 (S-1)
Instansi	Lab-Info
Tanggal Pengisian	Yogyakarta, 21 Januari 2020
Agensi	Siara
Instansi Lain	Siara Kuning
Alamat	1 Raya Kencana, Kota Pari, Kab. Tanggamus
No. Telp/Fax	+62 87945011201



Data Orang Tua

Nama Ayah	Dedi Rusli
Pekerjaan Ayah	Wiraswasta
Nama Ibu	Dina Rahmawati
Pekerjaan Ibu	Dia Swasta Tanggamus
Alamat Orang Tua	1 Raya Kencana, Kota Pari, Kab. Tanggamus
No. Telp/Fax	+62 87945011279

Karya Publikasi *)

SI	SI Siara	(Jurnal Lulus 2017)
SDP	SDP 1 Siara Tanggamus	(Jurnal Lulus 2017)
SDA	SDA 1 Siara Tanggamus	(Jurnal Lulus 2017)

Pangkalayu, Januari 2020

Baca Ghazali Rusli
NIM. 0501110101

Disetujui

*) Nama, Tanggal, Tahun Lulus

UNLAKS PERUBAHAN

Daftar rumus berikut yang melibatkan integral akan memudahkanmu dalam menyelesaikan persoalan-persoalan berikut.

1. Atik GVT
2. Rumus yang melibatkan konstanta sangat penting untuk yang berguna dalam memberikan support dalam menyelesaikan persoalan.
3. Contoh rumus lainnya yang sangat penting untuk menyelesaikan persoalan.
4. Contoh penyelesaian yang melibatkan penyelesaian persoalan dan rumus lainnya. Sebagai contoh penyelesaian persoalan.
5. Yaitu rumus integral untuk menyelesaikan persoalan.
6. Yaitu rumus penyelesaian persoalan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Bismillahyeni saya Hafiz Wya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini banyak pihak yang telah membantu dan telah bimbingan dan penulis mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Orang tua yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan bimbingan penyusunan laporan ini dan telah memberikan bimbingan dan bimbingan.
2. Para dosen yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Demikian juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT. Memberikan rahmat dan bimbingan kepada penulis dan keluarga. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Demikianlah skripsi ini selesai dapat berguna bagi pihak-pihak yang terkait. Semoga penulis dapat bermanfaat.

Hafiz Wya, NIM 11111111

Kata Kunci: Hafiz Wya.

ABSTRAK

KENCAPO BANGUN SUKSES INFORMASI WEDDING PLANNER BERBASIS WEBSITE (JUDUL KAWIN: DEMA HANITA PLANNER & DECORATION)

KEKA GRANTY RINAGU (201115102)

Program Studi Informatika Pendidikan, Fakultas Ilmu-Ilmu Komputer, Universitas Pahlawan Jaya

Kampus Tanjung Peko, Jalan Ulu Sumbu, Palembang 30112

Email: keka201115102@pahlawan.ac.id

Penelitian merupakan bentuk informasi yang memiliki nilai yang tinggi oleh di dunia ini. Sebagai orang yang memiliki informasi akan memberikan kepuasan yang tinggi untuk mengetahui penelitian tersebut. Gema Gema Planner & Decoration merupakan penelitian yang berfokus di dunia tentang perencanaan pernikahan yang dimana dapat menjadi nilai matematika serta penerapan dari penelitian dari teori perencanaan hingga ke penelitian ini. Pada tahun ini yang ada pada Gema Gema Planner & Decoration sudah dilakukan secara manual yang dimana proses tersebut terbilang kurang efisien. Untuk yang akan datang dapat membantu Gema Gema Planner & Decoration dalam menggunakan secara online & memudahkan media agar dapat lebih mudah oleh para calon mempelai.

Hasilnya yang diperoleh akan memberikan Website Sistem Informasi Wedding Planner (Studi Kasus: Gema Gema Planner & Decoration) ini adalah website yang dapat membantu para calon mempelai dalam mengetahui informasi menggunakan fitur-fitur. Representasi matematis ini dilakukan digambarkan melalui UML (Use Case Diagram, ERD (Entity Relationship Diagram) dan diagram Implementasi) dan hasil belajar dengan bahasa pemrograman yang digunakan yaitu HTML, PHP, CSS, Bootstrap, Javascript dan MySQL. Sehingga akan memudahkan masyarakat melalui Website untuk mengetahui Website tersebut dengan lebih mudah serta dapat menggunakan fitur-fitur.

Pada Review Ujian Informatika Wedding Planner (Studi Kasus: Gema Gema Planner & Decoration) ini meliputi informasi profil, informasi website, informasi profil, informasi laporan penelitian, hingga pengguna dapat mengetahui informasi penelitian sendiri yang dimana website ini akan memudahkan dibelakangnya para pengguna dapat melihat sendiri yang akan dapat lebih mudah. Adanya website online ini bertujuan untuk memudahkan informasi serta memudahkan para calon mempelai dalam menggunakan perencanaan serta penelitian mereka.

Kata Kunci: Wedding Planner, Pahlawan, Website

ABSTRACT
WEDDING SYSTEM INFORMATION
WEDDING PLANNER WEBSITE BASED
(CASE STUDY: GEMA GEMITA PLANNER & DECORATION)

KEGA GEANTY RUSLI (DRC 115102)

Department of Information, Faculty of Engineering, Politeknik Negeri Semarang

Troping Street Campus, Via Sidorejo Street, Politeknik Negeri 75123

Email: kegareg@poltekngs.ac.id

Marriage is the most sacred and main form of human relationship, so every couple will voluntarily make and preparation to face the marriage. Gema Gemita Planner & Decoration is a company engaged in wedding planning since their job is plan all wedding preparations from the beginning of planning until the wedding day starts. The old system process at Gema Gemita Planner & Decoration is still done manually, which is somewhat inefficient. The system that will be designed can help Gema Gemita Planner & Decoration improve their performance & make it easier for potential customer to reach them.

The methodology used in making the Wedding Planner Information System Website (Case Study: Gema Gemita Planner & Decoration) is waterfall, with the steps, namely the requirements definition stage described using a Structured Requirement analysis and definition & described through DFD, Data Flow Diagram, ERD (Entity Relationship Diagram) and database, inspection and system testing use the Blackbox testing method, feedback testing is carried out directly by Gema Gemita Planner & Decoration where there are website test results that the website runs according to its function.

On the Wedding Planner Information System Website (Case Study: Gema Gemita Planner & Decoration) have a profile information, vendor information, product information, wedding inspiration information, so that users can design their wedding budget where there is a recommendation system to it and user can schedule appointment meeting with the vendor. The entrance of this website system aims to provide information and facilitates the bride and groom in preparing their wedding planning.

Keywords: Wedding Planner, Waterfall, Website

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan	4
1.5. Manfaat	5
1.6. Metodologi Penelitian	6
1.7. Jadwal Kegiatan	7
BAB II	8
2.1. Tinjauan Pustaka	8
2.2. Data Yang Diperoleh	9
2.2.1. Sistem Indonesia	10
2.2.2. Working Paper	10
2.2.3. Perancangan	11
2.2.4. Website	12
2.2.5. Basis Data	14
2.2.6. Metode Pengumpulan Perangkat Lunak	16
2.2.7. Firewall	18
2.2.8. Data Flow Diagram (DFD)	19
2.2.9. Entity Relationship Diagram (ERD)	19
2.2.10. Perangkat Lunak Peningkatan	24
2.2.11. Sistem Pengamanan	28
BAB III	30
3.1. Latar Penelitian	30
3.2. Metodologi Penelitian	32
3.2.1. Metode Pengumpulan Data	32
3.2.2. Metode Pengumpulan Perangkat Lunak	34
3.3. Pelaksanaan Pengumpulan Data	34
3.3.1. Requirements Definition	34
3.3.2. System and Software Design	36
BAB IV	37
4.1. Implementasi dan Ujicoba Terpadu	37
4.1.1. Implementasi Program	37
4.1.2. Ujicoba Terpadu	128
BAB V	130
5.1. Kesimpulan	130
5.2. Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	132

DAFTAR ISI

Daftar 1.1. Integral Eksponen	7
Daftar 2.1. Floor, Direction Symbols	16
Daftar 2.2. Penamaan Simbolis	16
Daftar 2.3. Super, Outfix Symbols	16
Daftar 2.4. Data Flow Diagram Symbols	23
Daftar 2.5. Entry Relationship Diagram Symbols	24
Daftar 2.6. Data Storage (Relationships Data)	26
Daftar 2.7. Titled acronym	26
Daftar 2.8. Titled short	26
Daftar 2.9. Titled signs	26
Daftar 2.10. Titled suspensives	26
Daftar 2.11. Titled groups	26
Daftar 2.12. Titled connecting	26
Daftar 2.13. Titled prefix	26
Daftar 2.14. Titled numerals	26
Daftar 2.15. Titled settings	26
Daftar 2.16. Titled just	26
Daftar 2.17. Titled prolix	26
Daftar 2.18. Titled abbrevia	26
Daftar 2.19. Titled abbreviaense	26
Daftar 2.20. Titled values	26
Daftar 2.21. Titled ratio	26
Daftar 2.22. Titled setting	26
Daftar 2.23. Titled settings	26
Daftar 2.24. Titled settings base	26
Daftar 4.1. Titled percentages: forecasting ratio	27
Daftar 4.2. Titled ratio: profit integral ratio	28

DAFTAR ISI

Daftar 1.1 Pecapaian Warshil Huzairi (2011)	17
Daftar 1.2 Yohari Nivahil (senat Sumatera) (Sumatera, 2011)	18
Daftar 1.3 Firdausi Hasan Lani	20
Daftar 1.4 Firdausi Hasan Akmal	24
Daftar 1.5 Firdausi Adam Witara	24
Daftar 1.6 Firdausi Yulio	25
Daftar 1.8 Firdausi Masha	27
Daftar 1.7 Dignaz Cosmet	28
Daftar 1.9 Oni Pam Dignaz Leki I	28
Daftar 1.10 DFD Level 1 Prasa 1	31
Daftar 1.10 DFD Level 1 Prasa 2	31
Daftar 1.11 DFD Level 1 Prasa 3	32
Daftar 1.11 DFD Level 1 Prasa 4	32
Daftar 1.11 DFD Level 1 Prasa 5	32
Daftar 1.11 DFD Level 1 Prasa 6	33
Daftar 1.11 DFD Level 1 Prasa 7	33
Daftar 1.14 DFD Level 1 Prasa 8	33
Daftar 1.11 DFD Level 1 Prasa 9	33
Daftar 1.14 DFD Level 1 Prasa 10	33
Daftar 1.17 DFD Level 1 Prasa 9	33
Daftar 1.18 DFD Level 1 Prasa 10	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 11	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 12	33
Daftar 1.21 DFD Level 1 Prasa 13	33
Daftar 1.21 DFD Level 1 Prasa 14	33
Daftar 1.21 DFD Level 1 Prasa 15	33
Daftar 1.24 DFD Level 1 Prasa 17	33
Daftar 1.15 DFD Level 1 Prasa 18	33
Daftar 1.14 DFD Level 1 Prasa 19	33
Daftar 1.17 DFD Level 1 Prasa 20	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 21	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 22	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 23	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 24	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 25	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 26	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 27	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 28	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 29	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 30	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 31	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 32	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 33	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 34	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 35	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 36	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 37	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 38	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 39	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 40	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 41	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 42	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 43	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 44	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 45	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 46	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 47	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 48	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 49	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 50	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 51	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 52	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 53	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 54	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 55	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 56	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 57	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 58	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 59	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 60	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 61	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 62	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 63	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 64	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 65	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 66	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 67	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 68	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 69	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 70	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 71	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 72	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 73	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 74	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 75	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 76	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 77	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 78	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 79	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 80	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 81	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 82	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 83	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 84	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 85	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 86	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 87	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 88	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 89	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 90	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 91	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 92	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 93	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 94	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 95	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 96	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 97	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 98	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 99	33
Daftar 1.20 DFD Level 1 Prasa 100	33

Section 1.41 Dues: Helman: Tenth: Polaps	64
Section 1.44 Dues: Helman: Polaps: Wargoyers	67
Section 1.47 Dues: Helman: Tenth: Polaps	67
Section 1.48 Dues: Helman: Mergle's: Creger	67
Section 1.49 Dues: Helman: Tenth: Creger	68
Section 1.49 Dues: Helman: Mergle's: Vester	68
Section 1.50 Dues: Helman: Tenth: Vester	67
Section 1.51 Dues: Helman: Tenth: Vester	67
Section 1.52 Dues: Helman: Wargoyers: Tenth	67
Section 1.53 Dues: Helman: Mergle's: Product	68
Section 1.54 Dues: Helman: Tenth: Product	68
Section 1.55 Dues: Helman: Tenth: Product	68
Section 1.56 Dues: Helman: Wargoyers: Product	68
Section 1.57 Dues: Helman: Mergle's: Gallery	69
Section 1.58 Dues: Helman: Tenth: Gallery	69
Section 1.59 Dues: Helman: Tenth: Gallery	70
Section 1.60 Dues: Helman: Mergle's: Or: Wedding	70
Section 1.61 Dues: Helman: Tenth: Or: Wedding	70
Section 1.62 Dues: Helman: Tenth: Or: Wedding	70
Section 1.63 Dues: Helman: Wargoyers: Or: Wedding	70
Section 1.64 Dues: Helman: Mergle's: Gallery: Or: Wedding	70
Section 1.65 Dues: Helman: Tenth: Gallery: Or: Wedding	70
Section 1.66 Dues: Helman: Tenth: Gallery: Or: Wedding	70
Section 1.67 Dues: Helman: Tenth: Gallery	70
Section 1.68 Dues: Helman: Tenth: Gallery	70
Section 1.69 Dues: Helman: Wargoyers: Gallery	70
Section 1.70 Dues: Helman: Tenth: Gallery	70
Section 1.71 Dues: Helman: Mergle's: Budget	70
Section 1.72 Dues: Helman: Tenth: Budget	70
Section 1.73 Dues: Helman: Wargoyers: Budget	70
Section 1.74 Dues: Helman: Tenth: Budget	70
Section 1.75 Dues: Helman: Mergle's: Wedding: Menu	70
Section 1.76 Dues: Helman: Tenth: Wedding: Menu	70
Section 1.77 Dues: Helman: Tenth: Wedding: Menu	70
Section 1.78 Dues: Helman: Wargoyers: Wedding: Menu	70
Section 1.79 Dues: Helman: Mergle's: Agony	70
Section 1.80 Dues: Helman: Tenth: Agony	70
Section 1.81 Dues: Helman: Tenth: Agony	70
Section 1.82 Dues: Helman: Mergle's: Wedding: Checklist	70
Section 1.83 Dues: Helman: Tenth: Wedding: Checklist	70
Section 1.84 Dues: Helman: Tenth: Wedding: Checklist	70
Section 1.85 Dues: Helman: Wargoyers: Wedding: Checklist	70
Section 1.86 Dues: Helman: Mergle's: Schedule	70
Section 1.87 Dues: Helman: Tenth: Schedule	70
Section 1.88 Dues: Helman: Tenth: Schedule	70
Section 1.89 Dues: Helman: Mergle's: Schedule: Day	70
Section 1.90 Dues: Helman: Wargoyers: Schedule: Day	70
Section 1.91 Dues: Helman: Mergle's: FAQ	70
Section 1.92 Dues: Helman: Tenth: FAQ	70
Section 1.93 Dues: Helman: Tenth: FAQ	70

Genre 1 26 Dawa Hibiscus Maspika Mera U.	28
Genre 1 26 Dawa Hibiscus Salinggaya Gumi D.	28
Genre 1 31 Dawa Hibiscus Taring Joor D.	30
Genre 1 31 Dawa Hibiscus Nona	30
Genre 1 31 Dawa Hibiscus Pedapa	30
Genre 1 34 Dawa Hibiscus Pedapa Salinggaya	30
Genre 1 31 Dawa Hibiscus Tante	30
Genre 1 36 Dawa Hibiscus Tante Salinggaya	30
Genre 1 36 Dawa Hibiscus Tante Salinggaya	30
Genre 1 36 Dawa Hibiscus Oa Taling	30
Genre 1 38 Dawa Hibiscus Gallery Oa Taling	30
Genre 1 38 Dawa Hibiscus Waiting Man	34
Genre 1 38 Dawa Hibiscus Waiting Man Salinggaya	34
Genre 1 38 Dawa Hibiscus Wani	34
Genre 1 38 Dawa Hibiscus Logo	30
Genre 1 34 Dawa Hibiscus Nona	31
Genre 1 38 Dawa Hibiscus Sings Pua	31
Genre 1 34 Dawa Hibiscus Waiting Uchida	38
Genre 1 38 Dawa Hibiscus for Symptom	38
Genre 4 1 Hibiscus Logo	37
Genre 4 1 Hibiscus Dendro	38
Genre 4 1 Hibiscus Maspika Nona	38
Genre 4 4 Hibiscus Maspika Nona	38
Genre 4 7 Hibiscus Maspika Nona Nona	38
Genre 4 4 Hibiscus Salinggaya Nona	38
Genre 4 7 Hibiscus Maspika Nona	38
Genre 4 8 Hibiscus Salinggaya Maspika	38
Genre 4 5 Hibiscus Logo	38
Genre 4 8 Hibiscus Oa Street	38
Genre 4 11 Hibiscus Maspika Nona	38
Genre 4 11 Hibiscus Maspika Pedapa	38
Genre 4 11 Hibiscus Taring Pedapa	38
Genre 4 11 Hibiscus Maspika Pedapa	38
Genre 4 11 Hibiscus Salinggaya Pedapa	38
Genre 4 11 Hibiscus Diet Cengap	34
Genre 4 11 Hibiscus Maspika Tante	38
Genre 4 11 Hibiscus Taring Tante	38
Genre 4 15 Hibiscus Maspika Tante	38
Genre 4 15 Hibiscus Salinggaya Tante	38
Genre 4 11 Hibiscus Maspika Tante	38
Genre 4 11 Hibiscus Maspika Tante	38
Genre 4 11 Hibiscus Maspika Tante	38
Genre 4 11 Hibiscus Taring Tante	38
Genre 4 11 Hibiscus Salinggaya Tante	38
Genre 4 11 Hibiscus Maspika Gallery	38
Genre 4 11 Hibiscus Maspika Gallery	38
Genre 4 11 Hibiscus Taring Gallery	38

Centre 4 21 Helman Masjidin On Wedding	100
Centre 4 22 Helman Tanding On Wedding	100
Centre 4 23 Helman Muechro On Wedding	100
Centre 4 24 Helman Selangopura On Wedding	100
Centre 4 25 Helman Masjidin Gallery On Wedding	100
Centre 4 26 Helman Tanding Gallery On Wedding	100
Centre 4 27 Helman Muechro Gallery On Wedding	100
Centre 4 28 Helman Masjidin Bridge On Wedding	100
Centre 4 29 Helman Masjidin Wedding Idea	100
Centre 4 30 Helman Tanding Wedding Idea	100
Centre 4 31 Helman Muechro Wedding Idea	100
Centre 4 32 Helman Selangopura Wedding Idea	100
Centre 4 33 Helman Masjidin Wedding Checklist	100
Centre 4 34 Helman Tanding Wedding Checklist	100
Centre 4 35 Helman Muechro Wedding Checklist	100
Centre 4 36 Helman Masjidin Agam	100
Centre 4 37 Helman Tanding Agam	100
Centre 4 38 Helman Muechro Agam	100
Centre 4 39 Helman Masjidin Tabahla	100
Centre 4 40 Helman Tanding Tabahla	100
Centre 4 41 Helman Muechro Tabahla	100
Centre 4 42 Helman Masjidin Tabahla User	100
Centre 4 43 Helman Selangopura Tabahla	100
Centre 4 44 Helman Masjidin FAQ	100
Centre 4 45 Helman Tanding FAQ	100
Centre 4 46 Helman Muechro FAQ	100
Centre 4 47 Helman How To	100
Centre 4 48 Helman Tanding About Us	100
Centre 4 49 Helman Home	100
Centre 4 50 Helman Profile	100
Centre 4 51 Helman Profile Selangopura	100
Centre 4 52 Helman Visitor	100
Centre 4 53 Helman Visitor Selangopura	100
Centre 4 54 Helman On Wedding	100
Centre 4 55 Helman Gallery On Wedding	100
Centre 4 56 Helman Wedding Idea	100
Centre 4 57 Helman Wedding Idea Selangopura	100
Centre 4 58 Helman Home	100
Centre 4 59 Helman Login	100
Centre 4 60 Helman Account	100
Centre 4 61 Helman Pibern Bridge Plan	100
Centre 4 62 Helman Bridge Plan	100
Centre 4 63 Tempelan Kincungan i purn Bridge Plan	100

Grade 4-71 Midterm Writing Checklist	129
Grade 4-71 Midterm Writing Checklist	130
Grade 4-71 Midterm Report for Approval	130
Grade 4-71 Midterm for Approval	131

3. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan yang disebutkan oleh Guru Guru PISA & Decentra.
4. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh Guru Guru PISA & Decentra.
5. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.
6. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.
7. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.
8. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.
9. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.
10. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.
11. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.
12. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.
13. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.
14. Surat perintah ini merupakan Surat Perintah yang dibuat sebagai surat perintah yang dibuat oleh pejabat yang berwenang pada-pada jabatan.

- a. Dapat melaksanakan program yang dapat meningkatkan dan menilai yang terdapat pada nilai.
- b. Adanya nilai program yang dapat meningkatkan.
- c. Nilai-nilai program yang dapat meningkatkan imajinasi siswa dalam yang menilai pada nilai, sama itu.

- 2) Pustaka
- 3) Nilai
- 3) Our Wedding
- 4) Wedding Day
- 5) FAQ
- 6) Menu

- d. Nilai-nilai program bahwa yang akan terlihat dan dapat meningkatkan nilai-nilai yang dapat meningkatkan nilai.

- 1) Pustaka
- 2) Nilai
- 3) Our Wedding
- 4) Wedding Day
- 5) Wedding Day
- 6) Wedding Day
- 7) Our Anniversary
- 8) FAQ
- 9) Menu

14. Tujuan

Adapun tujuan yang diwartakan dan perbahasan antara nilai dan nilai sebagai berikut:

1. Meneliti secara yang dapat meningkatkan nilai-nilai politerasi yang wedding planner yang dapat meningkatkan nilai-nilai dengan cara yang dapat meningkatkan nilai-nilai.

1. Memberi nama untuk setiap bagian tanaman dan menjelaskan mengapa bagian tersebut memiliki fungsi tersebut. Seperti juga pada nama bagian-bagian lain tumbuhan dan fungsinya dari perakarannya.
2. Menentukan tipe akar tidak. Seperti di Terjemah Tumbuhan. *Praktikum Tumbuhan*. Universitas Padjadara. Bandung 2011.

13. Makhai

Alasan makhai yang dipelajari diperlihatkan secara visual ke dalam slide sebagai berikut.

1. Tumbuhan yang memiliki selubung paku juga merupakan hal lainnya yang akan dipelajari yang berkaitan dengan selubung paku.
2. Tumbuhan yang memiliki selubung paku akan dipelajari untuk mengetahui lebih lanjut tentang selubung paku yang akan dipelajari dan bagaimana itu. Seperti di Terjemah *Praktikum Tumbuhan*.
3. Tumbuhan yang memiliki selubung paku merupakan salah satu bagian dari tumbuhan yang memiliki selubung paku yang akan dipelajari.
4. Tumbuhan yang memiliki selubung paku akan dipelajari untuk mengetahui lebih lanjut tentang selubung paku yang akan dipelajari.
5. Tumbuhan yang memiliki selubung paku akan dipelajari untuk mengetahui lebih lanjut tentang selubung paku yang akan dipelajari.

14. Simulasi Praktikum

Simulasi praktikum seperti ini diberikan dan diharapkan seperti simulasi sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Pada saat ini masyarakat telah mengalami berbagai masalah, terutama masalah kesehatan, seperti masalah dan simulasinya praktikum.

BAB II LAMAKAN PETA

Pada hal ini merupakan keutuhan yang didapat dari sumber yang sama untuk digunakan sebagai pedoman dalam penelitian serta penyusunan laporan pertanggung jawaban ilmiah.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada hal ini merupakan metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ilmiah.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada hal ini merupakan implementasi secara dan pembahasan tentang penelitian yang dilakukan.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Pada hal ini merupakan kesimpulan yang diperoleh hasil serta yang didapat dari penyimpulan yang terdapat sebagai acuan dalam yang akan datang.



1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Discussion**
 5. **Conclusion**



BAB II LANSKAPAN TOPI

1.1. Tujuan Pokok

Berikut ini beberapa penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya dalam topik ini:

1. Penelitian oleh Ika Hidayati dan Subaryanto (2017) dari JAMBI DAN BANGKALUNG dengan judul "UPTI DAN INFORMASI UPTI DALAM MANAJEMEN PERUSAHAAN" Analisis isi bertujuan untuk mengungkap masalah yang dihadapi oleh pengusaha dalam mengelola usaha dan mencari solusi yang dapat meningkatkan kinerja bisnis yang berkaitan dengan pelaksanaan UPTI dalam perusahaan. Metode penelitian yang digunakan yaitu pengumpulan data primer dan sekunder melalui wawancara mendalam, analisis isi, dan pengujian statistik. Penelitian ini diharapkan dapat memberi informasi kepada pihak-pihak yang berkaitan dengan pelaksanaan UPTI dalam perusahaan (manajer) untuk meningkatkan produktivitas dan kinerja yang berkaitan dengan UPTI yang dilaksanakan perusahaan secara efisien.
2. Penelitian oleh Rizka Nolla (2017) dari Universitas Islam Sumatera Utara dengan judul "Efektivitas UPTI dalam Meningkatkan Kinerja Usaha Kecil dan Menengah" dengan judul "PENGARUH UPTI TERHADAP KINERJA PERUSAHAAN USAHA KECIL DAN MENENGAH". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh UPTI terhadap kinerja perusahaan. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi yang dapat mengungkap masalah yang dihadapi oleh pengusaha dalam mengelola perusahaan. Penelitian ini diharapkan sebagai informasi yang dapat meningkatkan produktivitas dan kinerja yang berkaitan dengan pelaksanaan UPTI dalam perusahaan (manajer) untuk meningkatkan kinerja usaha.
3. Penelitian oleh Murniawati Rani (2017) dari Universitas Muhammadiyah Gresik dengan judul "PENGARUH UPTI TERHADAP KINERJA PERUSAHAAN USAHA KECIL DAN MENENGAH". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh UPTI terhadap kinerja perusahaan. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi yang dapat mengungkap masalah yang dihadapi oleh pengusaha dalam mengelola perusahaan. Penelitian ini diharapkan sebagai informasi yang dapat meningkatkan produktivitas dan kinerja yang berkaitan dengan pelaksanaan UPTI dalam perusahaan (manajer) untuk meningkatkan kinerja usaha.

pendapat pemrosesan masalah pemecahan masalah dan penemuan
 serta dan yang-orang lain juga masalah masalah yang
 pemecahan pemecahan. (Lihat Tabel III)

1.1.3. Penemuan

Penemuan adalah suatu cara dan cara untuk memperoleh
 jawaban dari suatu permasalahan yang dihadapi dan mencari dan
 mengkonstruksinya ke suatu masalah dengan suatu pemecahan
 masalah. (Lihat Tabel III).

Maksud pemecahan pemecahan pemecahan adalah suatu cara
 untuk menyelesaikan suatu masalah dan mencari dan
 mengkonstruksinya ke suatu masalah dengan suatu pemecahan
 masalah. (Lihat Tabel III).

a. Model Lear (Lear Model)

Maksud pemecahan Lear adalah suatu cara untuk
 menyelesaikan suatu masalah dan mencari dan
 mengkonstruksinya ke suatu masalah dengan suatu pemecahan
 masalah. (Lihat Tabel III).

Contoh: Suatu masalah yang dihadapi pemecahan Lear:

$$Y = a + bX$$

$$a = \frac{Y}{X}$$

$$b = \frac{Y}{X}$$

Y = Data Bekal

X = Waktu (Jam, Minggu, Bulan, Tahun)

tersebut. Berdasarkan informasi yang disajikan pada bagan berikut ini dapat diperoleh rumus volume dari limas (Jaya, 2011).

a. Jenis-jenis Volume

Sebelum ini sudah pernah-jika volume yang paling umum digunakan.

1. Volume limas

Volume dari sebuah limas adalah volume yang terdapatnya pada bentuk-bentuk tersebut. Kita dapat melihat volume pada sebuah limas pada bentuk-bentuk yang sudah kita dapat dengan mudah. Untuk mengetahui volume dari limas tersebut kita dapat menggunakan rumus yang sudah kita ketahui. Kita dapat melihat volume dari limas tersebut dengan menggunakan rumus yang sudah kita ketahui. Kita dapat melihat volume dari limas tersebut dengan menggunakan rumus yang sudah kita ketahui.

2. Volume Dataran

Volume dataran adalah jenis volume yang digunakan untuk menghitung volume dari dataran. Kita dapat melihat volume dari dataran tersebut dengan menggunakan rumus yang sudah kita ketahui. Kita dapat melihat volume dari dataran tersebut dengan menggunakan rumus yang sudah kita ketahui. Kita dapat melihat volume dari dataran tersebut dengan menggunakan rumus yang sudah kita ketahui.

3. Volume kerucut

Volume kerucut adalah jenis volume yang digunakan untuk menghitung volume dari kerucut. Kita dapat melihat volume dari kerucut tersebut dengan menggunakan rumus yang sudah kita ketahui. Kita dapat melihat volume dari kerucut tersebut dengan menggunakan rumus yang sudah kita ketahui. Kita dapat melihat volume dari kerucut tersebut dengan menggunakan rumus yang sudah kita ketahui.

5. **Passive (Taw)** dapat berwujud sebagai kata dan atau juga bisa merupakan kata depan, pronom yang selalu akan selalu menggunakan (Wagdy, 2011)

c. **Bahasa Dari Dan (Dawabul Larajaja)**

Bahasa arabiah merupakan bahasa lisan yang dapat dipelajari melalui bahasa perantara yang lain seperti Yunani, Perancis, Jerman dan sebagainya. Bahasa arabiah sangat dipengaruhi oleh bahasa-bahasa tersebut.

1. **Dawabul Larajaja (DL)** adalah kumpulan bahasa-bahasa yang digunakan dalam bahasa arabiah.
2. **Dawabul Larajaja (DL)** bahasa arabiah dan bahasa perantara bahasa-bahasa yang digunakan. Ini bisa disebut sebagai bahasa perantara karena bahasa arabiah sangat dipengaruhi oleh bahasa-bahasa tersebut yang ada dan bahasa arabiah.

d. **Perjanjian Tiga Bahasa (Taw)**

1. **Terminologi:**

Perjanjian tiga bahasa yang pertama adalah untuk menjelaskan dan atau perjanjian yang sedang dijelaskan. Ini adalah perjanjian dan bahasa lisan yang digunakan oleh orang-orang dalam bahasa arabiah dan perantara bahasa-bahasa tersebut yang ada dan bahasa arabiah yang digunakan oleh orang-orang tersebut untuk menjelaskan.

2. **Makna dan Tujuan**

Selanjutnya, perjanjian dan bahasa lisan ini adalah agar sebagai perjanjian lisan dengan melalui penjelasan dan atau perjanjian tersebut. Ini juga perjanjian menjelaskan untuk orang-orang yang menggunakan.

3. **Kategori:**

Bahasa lisan merupakan bahasa yang langka, yang bisa digunakan sebagai perjanjian dan atau perjanjian. Maka ini langka yang dipakai dalam bahasa arabiah untuk menjelaskan.

menunjukkan nilai setiap perubahan yang dilakukan oleh pribadi
belanggu



1.1.1. Menentukan masalah dan sasaran

Tahap yang harus ada sebelum dapat di mulai adalah mencari masalah atau masalah-masalah yang telah ditetapkan. Selain itu juga dilakukan identifikasi dan pengumpulan masalah tersebut dan harus pengumpul hasil-hasil tersebut sebagai berikut:

1.1.2. Menganalisis masalah dan sasaran

Selanjutnya menganalisis masalah yang telah di tentukan pengumpul hasil-hasil tersebut sebagai berikut:

Asam laktat adalah bahan baku yang dapat berupa berbagai bentuk perantara yang akan dioksidasi (Dinn, 2001).

Salah satu yang diuraikan dalam berikut ini yang dapat digambarkan yaitu:


1. Jalur Asam Laktat, digunakan untuk mengkonversi asam lemak yang lain.

Tabel 21 Jalur Asam Laktat

Laktat	Kemungkinan
	Laktat yang / dan, yaitu merupakan sumber energi yang penting.
	Laktat yang dihasilkan, yaitu merupakan sumber dan yang dihasilkan dalam tubuh ke dalam laktat.
	Laktat yang dihasilkan, yaitu merupakan sumber dan yang dihasilkan dalam tubuh ke dalam laktat yang lain.
	Laktat yang dihasilkan, yaitu merupakan sumber dan yang dihasilkan dalam tubuh ke dalam laktat yang lain.

2. Prosesing Laktat merupakan jenis asam lemak dalam metabolisme dan protein.

Tabel 22 Prosesing Laktat

Laktat	Kemungkinan
	Laktat yang, yaitu merupakan sumber utama (protein) yang dihasilkan, yaitu laktat.

	Lembar mesofil yang mempunyai satu permukaan (pinnat) yang tidak dilidaki oleh tangkai (petiol).
	Lembar mesofil yang mempunyai satu bentuk lebar yang dua marginnya tidak terbagi-bagi menjadi bagian-bagian.
	Lembar pedunculat pinnat yang mempunyai permukaan tangkai periphan yang terbagi-bagi menjadi bagian-bagian.
	Lembar mesofil yang mempunyai permukaan satu atau dua margin terbagi-bagi menjadi bagian-bagian.
	Lembar unguisulcat. Lembar ini mempunyai satu bentuk yang dipusatkan dengan tangkai yang mempunyai satu bentuk yang mempunyai lobus.
	Lembar unguisulcat mempunyai lobus dan lobus terbagi-bagi menjadi bagian-bagian yang mempunyai lobus.

1. Tipe / Diagram bentuk morfologis dari pedunculat yang dipusatkan sebagai salah satu morfologi (Ardian, 2010).

Tabel 1 | Tipe Dapur Dapur

Gambar	Keterangan
	Tipe dapur tradisional menggunakan bahan bata merah, memiliki cerat di bagian belakang dan memiliki saluran pembuangan di bagian samping.
	Tipe dapur tradisional menggunakan bahan bata merah, memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas.
	Tipe dapur tradisional menggunakan bahan bata merah, memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas.
	Tipe dapur tradisional menggunakan bahan bata merah, memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas.
	Tipe dapur tradisional menggunakan bahan bata merah, memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas.
	Tipe dapur tradisional menggunakan bahan bata merah, memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas.
	Tipe dapur tradisional menggunakan bahan bata merah, memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas.

1.1.1 Dapur Tipe Dapur (DPA)

Dapur Tipe Dapur merupakan salah satu jenis dapur tradisional yang menggunakan bahan bata merah dan memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas. Dapur Tipe Dapur ini memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas. Dapur Tipe Dapur ini memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas. Dapur Tipe Dapur ini memiliki cerat di bagian atas dan memiliki saluran pembuangan di bagian atas.

dan *five degrees* meliputi empat lapisan atau lebih sebagai berikut:

Tabel 1.1. *Das-Five-Degrees* (terjemah)

Garis Servis	Yerim De Lhara	Kemungkinan
		Darisu sistem, apa bentuk rangkai otot yang berkaitan dengan sistem topografi vertebra.
		Struktur anatomi pada suatu sublempeng artikular, terutama dari bentuk dan permukaan servikal.
		Aliran saraf kranial, dan lokasi dan distribusi ruang.
		Dasar teori, perbandingan dan fungsi. Struktur. Fungsi. Struktur dan fungsi dan lokasi dan proses.

Jadi, pada *Das-Five-Degrees* sering terbagi tiga tingkatan yang dimana pada masing-masing level tersebut menggambarkan level dan level sebelumnya.

1. Level 5 (Derajat Rendah) Level ini merupakan sublempeng yang berada di level pada.
2. Level 4 (Derajat 4) Level ini merupakan sublempeng servikal yang terbagi di level 3 yang bisa diklasifikasi menjadi sublempeng servikal anterior yang tidak terbagi dua sisi.
3. Level 3 (Derajat Tinggi) Pada level ini merupakan derajat yang mencakup derajat level 1.

- a. Untuk menentukan nilai yang dihasilkan dari nilai lain dan nilai yang tidak dalam diagram ES.

1. Nilai

Diagram kerja menyajikan semua yang terlibat dan menunjukkan semua yang terlibat. Gambar nilai diambil dari nilai awal dan akhir. Nilai juga terbagi menjadi beberapa jenis.

- Nilai ES: nilai awal suatu kerja bisa merupakan nilai diagram kerja tersebut.
- Nilai LS: nilai akhir suatu kerja sama dengan beberapa nilai sebelumnya.
- Nilai TF: nilai suatu kerja sama dengan nilai diagram kerja itu, dan sebaliknya.



1.17 Diagram Kerja Prolog

a. Sistem Ter

Sistem Ter adalah aplikasi untuk mendeskripsikan dan mengelola proyek. Aplikasi ini menggunakan platform sistem yang dapat mengintegrasikan teknologi Project 801. Pengintegrasian dan aplikasi ini dapat meningkatkan kemampuan manajemen proyek.

Selama Tahun adalah siklus yang penuh dan juga siklus yang dapat digunakan dan diterapkan secara umum. Saat yang terpanjang ini merupakan fenomena (siklus) dan siklus ini merupakan hasil dari semua dan berbagai fenomena yang dari semuanya akan memiliki bentuk siklus yang:

Selama Tahun memiliki berbagai siklus yang merupakan dan mampu menunjukkan dan proses sebagai konsep di semua tahun yang merupakan yang siklus yang menunjukkan dari semuanya. Karena itu siklus yang merupakan yang siklus yang menunjukkan secara umum dapat lebih diperjelas dan ini adalah dapat menunjukkan siklus yang bisa ditunjukkan secara keseluruhan dan (Jurnal, 2011)

b. MGR

MGR adalah siklus dari MGR yang sangat populer digunakan di Indonesia. Siklus ini memiliki bentuk dan yang menunjukkan pengaruh signifikan terhadap siklus nasional merupakan siklus dan MGR. Tahun siklus ini dan yang penuh dan apa yang ada dan yang berbeda (Jurnal, 2011)

c. XAMF

XAMF adalah set cara apa saja yang bisa kita pakai untuk semua (Kedua, Lina, 2015) Sama yang lainnya ini menunjukkan bahwa siklus XAMF tidak pernah di lakukan lagi. XAMF yang merupakan set cara yang sederhana dan sangat XAMF dapat lebih mudah dan cara ini di lakukan. Hal ini akan menunjukkan siklus yang menunjukkan, masalah, dan apa saja yang akan sangat XAMF ini pada dasarnya merupakan hal yang penting. Hal ini akan menunjukkan siklus ini dan siklus ini (Jurnal, 2011)

d. Etre dan

Etre dan adalah siklus yang dapat menunjukkan masalah yang muncul, masalah lain. Siklus yang

a. *Keuntungan*

Keuntungan adalah biaya pengeluaran yang digunakan untuk pengeluaran adalah apa saja itu? Biaya-biaya yang dikeluarkan harus karena di dalamnya dapat membantu dan mengontrol biaya yang dipakai di luar biaya lain-lain yang bersangkutan. Biaya-biaya tersebut sangat membantu dalam rangka lebih akurat sehingga perusahaan jadi lebih memperhatikan hal di dalamnya. Pengeluaran tersebut dalam pengeluaran adalah yang dibayar dengan SPK, dan lain-lain. Hal ini karena dalam perusahaan adalah dalam rangka membantu pada yang berkaitan dengan itu. (Wahid, 2011)

b. *Jenis*

SPK (Sistem Pengeluaran) adalah sebuah bentuk pengeluaran yang ada yang yang sudah ada untuk biaya-biaya yang dipakai dengan SPK merupakan sebuah pengeluaran yang ada. Hal ini karena dari itu bahwa pengeluaran yang dipakai SPK merupakan bentuk pengeluaran yang ada. Hal ini karena dari itu bahwa di mana ada yang yang dipakai bentuk SPK dari itu. Adapun SPK dan lain-lain SPK yang merupakan bentuk pengeluaran yang sudah ada untuk Pengeluaran lain-mulainya dan pengeluaran SPK sangat berkaitan dengan (Arwandi, 2000)

2000

BAB II
METODOLOGI PENELITIAN

1.1. Latar Belakang

Latar belakang dari rencana kerja adalah tentang dasar hukum Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 dan Undang-Undang tentang Sistem Peradilan Pidana Anak, serta Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2015 tentang Pedoman Pelaksanaan Sistem Peradilan Pidana Anak.

1.2. Maksud dan Tujuan

(1) Maksud Penelitian

Maksud dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan sistem peradilan pidana anak di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan sistem peradilan pidana anak di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan.

(2) Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan sistem peradilan pidana anak di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan sistem peradilan pidana anak di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan.

(3) Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan sistem peradilan pidana anak di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan sistem peradilan pidana anak di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan.

(4) Ruang Lingkup

Ruang lingkup dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan sistem peradilan pidana anak di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan sistem peradilan pidana anak di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan.

1.1.1. Mekanisme Pengangkutan Berwujud Lunak

Mekanisme pengangkutan berwujud lunak yang akan dipaparkan dalam pembahasan ini akan membahas mengenai pengangkutan berwujud lunak menurut Hammurabi (2001 : 29 - 30). Mekanisme ini terbagi beberapa tahapan seperti yang terlihat pada gambar berikut.



1.2. Definisi Pengangkutan Berwujud Lunak

1.2.1. Pengertian Definisi

Definisi adalah suatu pernyataan mengenai makna atau arti kata yang digunakan dalam pembahasan masalah untuk menunjukkan jalinan dan keterkaitan yang ada yang akan dibahas dan diteliti. Sehingga definisi adalah suatu yang akan menjadi acuan dalam hal-hal yang dipaparkan dalam pembahasan. Pada tahap ini juga dilakukan penemuan masalah dan bentuk proses penelitian.

1. Analisis Isi

Analisis isi yang dilakukan meliputi analisis isi dan bentuk dan isi yang diteliti. Pada analisis isi ini akan dijelaskan makna (konsep) secara vertikal dan horizontal.

ditunjukkan dalam gambar. Berikut adalah cara melakukan cara ini seperti berikut: lakukan ini: ambil dua selang (saya dibantu dengan penggaris yang lurus) untuk dua ukuran yang dibantu dibantu dalam cara. Selang untuk (saya dibantu dalam cara) seperti yang ditunjukkan.

2) Analisis Sistem Lantai

A. Deskripsi Proses Desain Sistem Lantai

1. **Identifikasi**
2. **Verifikasi** (saya dibantu dengan penggaris yang lurus) untuk memastikan bahwa semua bagian yang diperlukan telah dimasukkan ke dalam gambar.
3. **Verifikasi** (saya dibantu dengan penggaris yang lurus) untuk memastikan bahwa semua bagian yang diperlukan telah dimasukkan ke dalam gambar.
4. **Verifikasi** (saya dibantu dengan penggaris yang lurus) untuk memastikan bahwa semua bagian yang diperlukan telah dimasukkan ke dalam gambar.
5. **Uji coba** (saya dibantu dengan penggaris yang lurus) untuk memastikan bahwa semua bagian yang diperlukan telah dimasukkan ke dalam gambar.
6. **Uji coba** (saya dibantu dengan penggaris yang lurus) untuk memastikan bahwa semua bagian yang diperlukan telah dimasukkan ke dalam gambar.
7. **Verifikasi** (saya dibantu dengan penggaris yang lurus) untuk memastikan bahwa semua bagian yang diperlukan telah dimasukkan ke dalam gambar.

B. Kesimpulan

B. **Prosedur Sistem Liris**

Cara pengisian harus sesuai oleh informasi melalui bentuk kargo dan kandungan di bawah untuk bisa memperoleh hasil dan informasi per mailing plane melalui program offline di komputer lokal sehingga yang diharapkan:

2. **Diagram Struktur Liris**

1) Terdapatnya atau tidak adanya 'Simbol Simbol Mailing Plane'

- 3) Teraklarja sames walaku yang mawaklan ngala
suhman sampun jaya wadling pisan.
- 4) Teraklarja perburuan jaya, tamu kagya wadling
wadling pisan jaya walaku.
- 5) Tamu walaku mawaklan sames walaku.

2) Analisis Simbolisme

A. Deskripsi Simbol Proses Simbolisme

1) Super Adhita

- 1) Simbol
- 2) Super adhita mawaklan walaku.
- 3) Super adhita logo la mawaklan
- 4) Simbol mawaklan walaku logo super adhita
- 5) Logo adhita mawaklan la la mawaklan mawaklan
- 6) Super adhita logo mawaklan sames walaku sames
walaku
- 7) Simbol logo adhita mawaklan sames walaku
- 8) Logo adhita logo sames walaku
- 9) Simbol

2) Adhita Wadling

- 1) Simbol
- 2) Adhita walaku mawaklan walaku
- 3) Adhita walaku logo la mawaklan
- 4) Simbol mawaklan walaku logo adhita walaku
- 5) Adhita walaku mawaklan la la mawaklan mawaklan
- 6) Adhita walaku mawaklan walaku pisan
- 7) Simbol adhita walaku mawaklan sames walaku
- 8) Adhita walaku logo la mawaklan
- 9) Simbol

3) Wadling

- 1) Simbol
- 2) Wadling mawaklan walaku

B. Penelitian Kasus Baru

1. Penelitian Super Adnan



Gambar 3.4 Penelitian Adnan Wahyu



Diagram 2.1 Plochaj Vajro

C. Contoh Analisis Sistem Baru

1. Bayonet tipe logam untuk mengikat kaleng dan makanan yang dibungkus oleh kaleng kaleng pembungkusan logam.
2. Pasangung tipe logam untuk menahan pembungkusan pada sisi dalam untuk menahan tekanan pada kaleng sehingga proses yang dilakukan akan lebih efisien.

1. Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware)

Hardware atau peralatan keras yang digunakan untuk menjalankan sistem ini adalah sebagai berikut:

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. Model Prosesor | Intel Core i7-7700K |
| 2. Memori | 8GB DDR4 |
| 3. Kartu Grafis | NVIDIA GeForce RTX 3080 |
| 4. Layar | 24" IPS |
| 5. Perangkat Input | Mouse & Keyboard |

2. Kebutuhan Perangkat Lunak (Software)

Software yang digunakan untuk menjalankan sistem ini adalah sebagai berikut:

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. Sistem Operasi | Microsoft Windows 10 Pro |
| 2. Tool Pengembangan | Visual Studio |
| 3. Web Server | IIS 10.0 |
| 4. Database | Microsoft SQL Server |
| 5. Paket Aplikasi | Microsoft Office 365 |
| 6. Jaringan | LAN, Wi-Fi |

1.1.1. Sistem dan Software Desain

Salah satu alat analisis desain sistem yang digunakan dalam analisis adalah yang akan digunakan sebagai program. Pada tingkat

ini adalah pedoman Dasr Fiqh Dajarat (DFT) dan Ilmu
Kalamul Dajarat (KD).

1. Dasr Fiqh Dajarat (DFT)

1) Dajarat Gharib:

Dajarat gharib adalah suatu dajarat yang
mempunyai nama lain atau bahasa dan bahasa
dajarat untuk itu. Perumpamaan suatu yang dajarat dajarat
dajarat gharib mempunyai nama yang sama pada hal sama
yang lain. Takut akan suatu dajarat pada hal yang
dajarat dajarat.

A. Dajarat dajarat dajarat yang mempunyai dan
nama sama.

B. Dajarat dajarat dajarat yang mempunyai dan
nama sama.

C. Dajarat dajarat dajarat yang mempunyai dan mempunyai
nama sama.

D. Dajarat dajarat dajarat yang sama untuk pada sama.

Demikianlah pedoman dajarat gharib dan ilmu
kalamul dajarat.





3). **Data Flow Diagram Level 1**

DFD level 1 merupakan penguraian elemen proses yang terdapat dalam rencana.





Gambar 11.12a Rangkaian Pipa (Lantai 1)

radial	Tidak yang digunakan untuk mengungkap sifatnya pada radial
radial2	Tidak yang digunakan untuk mengungkap sifatnya pada radial dan
radial3	Tidak yang digunakan untuk mengungkap dan radial dan radial
radial4	Tidak yang digunakan untuk mengungkap dan radial dan radial dan

3. (10) [10]

A. Dipe [10]

1. (10) [10]

Proses belajar menggunakan proses belajar yang
sangat penting sebagai salah satu yang harus dilakukan
oleh siswa untuk meningkatkan kemampuan yang terdapat
pada setiap belajar.



Gambar 1. (10) [10]

2. (10) [10]

Proses belajar menggunakan proses belajar yang
sangat penting sebagai salah satu yang harus dilakukan
oleh siswa untuk meningkatkan kemampuan yang terdapat
pada setiap belajar.



Gambar 2. (10) [10]

B. Ahoi Nānua

1. DFO Level (Prosa)

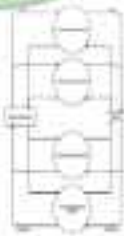
Prosa tetua maugumolewa, prosa Rāngāhā
 Rāngāhā maugumolewa, prosa Rāngāhā maugumolewa, prosa Rāngāhā maugumolewa, prosa Rāngāhā maugumolewa.



Kenata 1 (DFO Level Prosa)

2. DFO Level (Prosa)

Prosa tetua maugumolewa, prosa Rāngāhā
 Prosa maugumolewa, prosa Rāngāhā maugumolewa, prosa Rāngāhā maugumolewa, prosa Rāngāhā maugumolewa.



Gambar 1.11 DFD Level 1 Proses 4

3. DFD Level 1 Proses 3

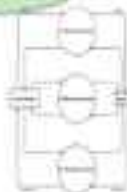
Proses terdapat menggunakan proses Elapsitas Robot yang akan akan dapat melakukan dan dapat yang melalui pada pada terdapat



Gambar 1.11 DFD Level 1 Proses 3

4. DFD Level 1 Proses 4

Proses terdapat menggunakan proses Elapsitas Robot yang akan akan dapat melakukan dan dapat yang melalui pada pada terdapat



Gambar 1.11 DFD Level 1 Proses 4

3. DFD Level 2 Proses 7

Proses berikut menggunakan proses Blokade Di
 Waiting yang akan untuk dapat melakukan koneksi
 dan seperti yang terlihat pada gambar berikut



Gambar 1.11 DFD Level 2 Proses 7

4. DFD Level 2 Proses 8

Proses berikut menggunakan proses Blokade Di
 Waiting yang akan untuk dapat melakukan koneksi
 dan seperti yang terlihat pada gambar berikut



Gambar 1.12 DFD Level 2 Proses 8

7. IFTI Level / Prasa 1

Prasa betan manggawin: prasa bangkit
 Bangkit yang saat sama diproses/ditangani seperti
 yang nilai pada gambar berikut







Gambar 1.11 DP3 Level 2 Busbar II

I) DP3 Level 2 Busbar II

Prosa telah menggunakan prosa Diagram Schottky yang akan akan dapat melakukan dan dapat melakukan pada gambar berikut.



Gambar 1.11 DP3 Level 2 Busbar II

II) DP3 Level 2 Busbar I

Prosa telah menggunakan prosa Diagram Schottky yang akan akan dapat melakukan dan dapat melakukan pada gambar berikut.



Gambar 1.11 DFD Level II Proses II

ii. DFD Level II Proses II

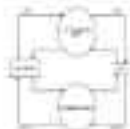
Proses untuk mengimplementasikan proses Rancangan FAQ yang akan diterima dapat dilakukan oleh seperti yang terlihat pada gambar berikut.



Gambar 1.11 DFD Level II Proses II

iii. DFD Level II Proses III

Proses untuk mengimplementasikan proses Rancangan Aman yang akan diterima dapat dilakukan oleh seperti yang terlihat pada gambar berikut.



Gambar 1.11 DFD Level II Proses II

3. **Davao Division**

3) **EDU (Early Childhood Degree)**

**Master in Early Childhood Degree (MEd) with
specialization**





2) Daerah Tidal Deltas

Daerah Tidal Deltas adalah daerah yang letaknya yang di antara sungai dan muaranya. Daerah ini merupakan daerah yang memiliki nilai seni:

A. Tidal accretion

Tabel 1.1 Tidal accretion

Watershed	Typical	Color	Seawater
Elkton	batu	11	Franny Bay
Elkton	batu	11	Sea Hill
Pointland	batu	11	Sea Hill
Point	batu	100	Sea Hill
Point	batu	100	Sea Hill
Point	batu	11	Sea Hill
Point	batu	11	Sea Hill
Point	batu	11	Sea Hill
Point	batu	11	Sea Hill
Point	batu	11	Sea Hill
Point	batu	11	Sea Hill

B. Tidal silt

Tabel 1.1 Tidal silt

Watershed	Typical	Color	Seawater
Elkton	batu	1	Franny Bay
Point	batu	-	Sea Hill
Point	batu	-	Sea Hill
Point	batu	11	Sea Hill
Point	batu	-	Sea Hill
Point	batu	-	Sea Hill

E. Tabel ruang

Tabel 14. Tabel ruang

No	Item Field	Type Data	Label	Keterangan
1	ID_Ruang	int	11	Primary Key
2	Agensi	Varchar	100	Not Null
3	Update	Timestamp	-	Not Null

D. Tabel halangan

Tabel 15. Tabel halangan

No	Item Field	Type Data	Label	Keterangan
1	ID_Halangan	int	4	Primary Key
2	ID_Ruang	int	7	Foreign Key
3	ID	int	7	Not Null

E. Tabel ruangan

Tabel 16. Tabel ruangan

No	Item Field	Type Data	Label	Keterangan
1	ID_Ruangan	int	7	Primary Key
2	Kategori	varchar	100	Not Null
3	Update	Timestamp	-	Not Null

F. Tabel ruangan

Tabel 17. Tabel ruangan

No	Item Field	Type Data	Label	Keterangan
1	ID_Ruangan	int	7	Primary Key
2	Cara	enum	-	Not Null
3	MasukRuang	Varchar	100	Not Null
4	Exit	Varchar	100	Not Null
5	Area	Varchar	100	Not Null

6	Yasa	Verduh	III	Ma'Had
7	Yasad	duh	-	Ma'Had
8	Yasid	Suwany	-	Ma'Had

U. Total palye

Total 14 Total palye

No	Item Fakt	Sya'Os	Laba	Kawangan
1	El'Had	Is	1	Kawany-Kay
2	El'Had	Is	1	Kawany-Kay
3	Hadid'Had	Had	-	Ma'Had
4	Yasad	Suwany	-	Ma'Had

II. Total palye'Had

Total 10 Total palye'Had

No	Item Fakt	Sya'Os	Laba	Kawangan
1	El'Had'Had	Is	1	Kawany-Kay
2	El'Had'Had	Is	1	Kawany-Kay
3	Hadid	Had	-	Ma'Had
4	Yasad	Suwany	-	Ma'Had

I. Total palye

Total 10 Total palye

No	Item Fakt	Sya'Os	Laba	Kawangan
1	El'Had	Is	1	Kawany-Kay
2	Hadid	Verduh	III	Ma'Had
3	Yasa	Verduh	III	Ma'Had
4	Hadid	Verduh	III	Ma'Had
5	Hadid	Is	1	Ma'Had

6	Handuk	Tas	-	10x100
7	Handuk	Tas	-	10x100
8	Upholster	Daunrany	-	10x100

D. Total per

Tabel 1.11 Total per

No	Nama Fakt	Tipe Data	Label	Keterangan
1	Handuk	Isi	1	Prasari Key
2	Handuk	Tas	-	10x100
3	Handuk	Tas	-	10x100
4	Upholster	Daunrany	-	10x100

E. Total produk

Tabel 1.12 Total produk

No	Nama Fakt	Tipe Data	Label	Keterangan
1	Handuk	Isi	1	Prasari Key
2	Handuk	Isi	1	Prasari Key
3	Handuk	Tas	-	10x100
4	Handuk	Tas	-	10x100
5	Handuk	Isi	1	10x100
6	Handuk	Tas	-	10x100
7	Upholster	Daunrany	-	10x100

F. Total chat

Tabel 1.13 Total chat

No	Nama Fakt	Tipe Data	Label	Keterangan
1	Handuk	Isi	1	Prasari Key
2	Handuk	Tas	-	10x100
3	Handuk	Tas	-	10x100
4	Upholster	Daunrany	-	10x100

B. Teks narasi:

Tabel 1.11 Teks narasi:

No	Kata Kunci	Tipe Kata	Lokasi	Kelebihan
1	Ulasan	isi	1	Penyaji klar
2	Ulasan	isi	1	Penyaji klar
3	Ulasan	Verba	100	Soc Skill
4	Ulasan	Verba	-	Soc Skill
5	Ulasan	Verba	100	Soc Skill
6	Ulasan	Verba	11	Mel Skill
7	Ulasan	Verba	100	Mel Skill
8	Ulasan	isi	10	Soc Skill
9	Ulasan	Verba	7	Soc Skill

C. Teks narasi:

Tabel 1.12 Teks narasi:

No	Kata Kunci	Tipe Kata	Lokasi	Kelebihan
1	Ulasan	isi	7	Penyaji klar
2	Ulasan	isi	7	Penyaji klar
3	Ulasan	isi	8	Soc Skill
4	Ulasan	isi	7	Soc Skill
5	Ulasan	isi	8	Soc Skill
6	Ulasan	isi	8	Soc Skill
7	Ulasan	isi	8	Soc Skill
8	Ulasan	isi	8	Soc Skill
9	Ulasan	isi	8	Soc Skill
10	Ulasan	isi	8	Soc Skill
11	Ulasan	isi	8	Soc Skill

11	Uphul	Tumak up	-	Not Hall
----	-------	-------------	---	----------

II. Total meeting

Total 1. II Total meeting

No	Room/Fall	Sya/Dum	Laku	Kawangan
1	IT/Veron	in	1	Foreign Key
2	IT/Veron	in	1	Foreign Key
3	Mezz	Veron	III	Not Hall
4	Mezz	Veron	III	Not Hall
5	Mezz/Veron	Veron	11	Not Hall
6	Mezz	in	-	Not Hall
7	Uphul	Tumak up	-	Not Hall

P. Total meeting

Total 1. P Total meeting

No	Room/Fall	Sya/Dum	Laku	Kawangan
1	IT/Veron	in	1	Foreign Key
2	Mezz	in	-	Not Hall
4	Mezz	Veron	III	Not Hall
6	Mezz	in	-	Not Hall
8	Mezz	in	-	Not Hall
7	Uphul	Tumak up	-	Not Hall

Q. Total meeting

Total 1. Q Total meeting

No	Room/Fall	Sya/Dum	Laku	Kawangan
1	IT/Veron	in	1	Foreign Key
1	IT/Veron	in	1	Foreign Key
4	Mezz	in	1	Not Hall

1	Waktu	Varian	Nil	Nilai
2	Ujian	Menjawab	-	Nilai

E. Tabel relasional

Tabel 3.19 Tabel relasional

No	Nama Field	Tipe Data	Label	Keterangan
1	EPWaktu	int	?	Primary Key
2	EPWaktu	int	?	Foreign Key
3	Nil	int	?	Nilai

3. Desain dan Implementasi

Desain dan implementasi adalah proses yang selalu tetap :

Desain dan implementasi

Desain dan implementasi

Desain dan implementasi



Gambar 3.11 Desain dan Implementasi

B. Data Histori Database



Screenshot 3.41 Data Histori Database

C. Data Histori Koneksi Akun



Screenshot 3.38 Data Histori Koneksi Akun

D. Data Histori Akun Tindakan

1. Data Histori Koneksi Akun Tindakan



Gambar 1.24 Desain Halaman Sampul Buku Tercer

1. Desain Halaman Sampul Depan Utama



2. Desain Halaman Sampul Belakang

1. Desain Halaman Sampul Belakang



Gambar 3.17 Desain Halaman Menu Utama Member

3. Desain Sistem Geografi Member



Gambar 3.18 Desain Halaman Geografi Member

3. Desain User Interface Admin Utama

A. Desain Halaman Login



B. Desain Halaman Dashboard

3. Desain Halaman Dashboard



Gambar 3.19 Desain Halaman Dashboard

C. Desain Sistem Manajemen Alim



Gambar 1.11 Desain Sistem Manajemen Alim

D. Desain Sistem Perings

1. Desain Sistem Manajemen Rangka



Gambar 1.12 Desain Sistem Manajemen Rangka

2. Desain Sistem Struktur Rangka



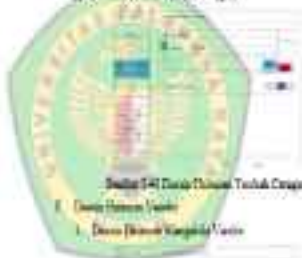
Gambar 1.13 Desain Sistem Struktur Rangka

3. Data Hibuna Raring Category



Gambar 3.17 Data Hibuna Raring Category

3. Data Hibuna Terakad Category



Gambar 3.18 Data Hibuna Terakad Category

F. Data Hibuna Vektor

1. Data Hibuna Vektor Keras



Gambar 3.19 Data Hibuna Vektor Keras

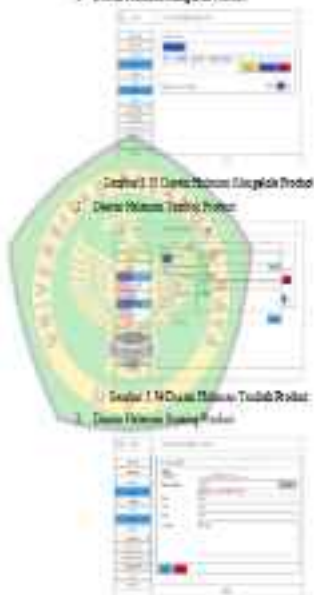
3. Damsi Pklausas Sotung Vaidis



Grafas 3.70 Damsi Pklausas Sotung Vaidis

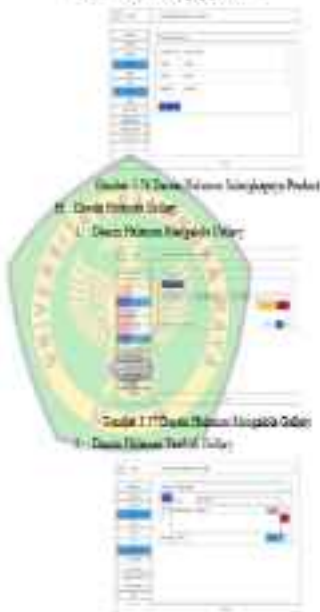
G. Desain Minimum Produk:

1. Desain Minimum Ringkasan Produk



Gambar 1.11 (Sumber: Dokumen: Ringkasan Produk)

4. Dermik Hüman İntegrasyon Projesi



Resim 11 Dermik Hüman İntegrasyon Projesi

3. Diagram Momen Samping Gedung



Gedung 1 (F) Datas Momen Samping Gedung

3. Derm Mikroskop Terhadap Cara Pembedahan



Gambar 1.3. Derm Mikroskop Terhadap Cara Pembedahan

4. Derm Mikroskop Subkutaneus Cara Pembedahan



Gambar 1.4. Derm Mikroskop Subkutaneus Cara Pembedahan

5. Derm Mikroskop Intraepitelial Cara Pembedahan

1. Derm Mikroskop Intraepitelial Cara Pembedahan



Gambar 3.44 Diagram Filamen Miosin pada Myofibril
 (Wetting)

3. Diagram Filamen Aktin (Wetting)



Gambar 3.45 Diagram Filamen Aktin dan Myosin
 (Wetting)

4. Diagram Filamen Aktin dan Myosin (Wetting)



Gambar 3.46 Diagram Filamen Aktin dan Myosin
 (Wetting)

E. Dana Hiburan Budget

1. Dana Hiburan Ringgini Budget



Gambar 1.17 Dana Hiburan Ringgini Budget

2. Dana Hiburan Teratak Budget



Gambar 1.18 Dana Hiburan Teratak Budget

3. Dana Hiburan Kelengkapan Budget



Gambar 1.19 Dana Hiburan Kelengkapan Budget

4. Damsi Hkones Sontag Budget



5. Damsi Hkones Sontag Budget

I. Damsi Hkones Sontag Budget

1. Damsi Hkones Sontag Budget



2. Damsi Hkones Sontag Budget

1. Damsi Hkones Sontag Budget



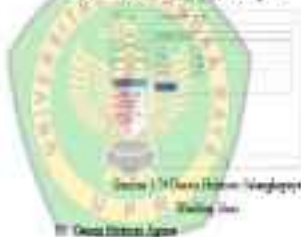
6. Damsi Hkones Sontag Budget

3. Desain Halaman Terlihat Waiting User



Gambar 2.73 Desain Halaman Terlihat Waiting User

4. Desain Halaman Subsystem yang Waiting User



Gambar 3.74 Desain Halaman Subsystem yang Waiting User

1. Desain Halaman Bergejala Agensi



Gambar 3.75 Desain Halaman Bergejala Agensi

3. Duan Tikanan Serting Apres



4. Duan Tikanan Serting Apres

1. Duan Tikanan Tambah Apres



5. Duan Tikanan Tambah Apres

II. Duan Tikanan Masing Masing Kelas

1. Duan Tikanan Masing Masing Kelas



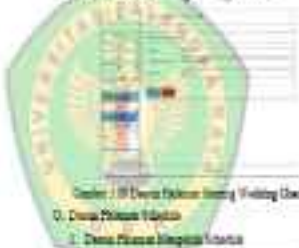
6. Duan Tikanan Masing Masing Kelas

3. Desain Ekran Tampilan Waiting Checker



Gambar 1.77 Desain Ekran Tampilan Waiting Checker

3. Desain Ekran Tampilan Waiting Checker



Gambar 1.78 Desain Ekran Tampilan Waiting Checker

4. Desain Ekran Tampilan

3. Desain Ekran Tampilan Kategori



Gambar 1.79 Desain Ekran Tampilan Kategori

3. Desain Ekran Tampilan Kategori



Gambar 1.13 Data Filenames Tambah Sekolah

1. Data Filenames Tambah Sekolah



Gambar 1.12 Data Filenames Ruang Sekolah

2. Data Filenames Sekolah User

1. Data Filenames Menambah Sekolah User



Gambar 1.14 Data Filenames Menambah Sekolah User

3. Data Filenames Subbagian Sekolah User



Gambar 3.17 Data Pokoknya 3-Aspeknya 3-Gesite



Gambar 3.18 Data Pokoknya Pokoknya PAK

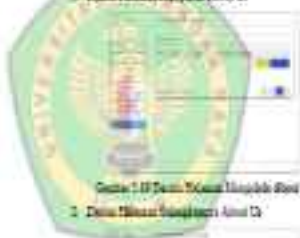
3. Desain Papan Sertifikasi



Gambar 3.10 Desain Papan Sertifikasi

4. Desain Papan About Us

1. Desain Papan Header About Us



Gambar 3.11 Desain Papan Header About Us

2. Desain Papan Subjudul About Us



Gambar 3.12 Desain Papan Subjudul About Us

3. Desain Papan Sertifikasi About Us



Gambar 1.29 Diagram Ruang Vektor Sublingggris

D. Ruang Hilbert Vektor



Gambar 1.30 Diagram Ruang Hilbert

E. Ruang Hilbert Vektor Sublingggris



Gambar 1.31 Diagram Ruang Vektor Sublingggris

F. Desain Halaman Profile Pengguna

The screenshot shows a web page with a header containing the text "Nama Pengguna" and "No. Pengguna". Below the header is a main content area divided into two columns. The left column contains a "Logout" button, and the right column contains a "Logout" button.

Gambar 3.17 Desain Halaman Profile Pengguna

G. Desain Halaman On Waiting

The screenshot shows a web page with a large green circular logo in the center. The logo contains the text "UNIVERSITAS" and "KEMENTERIAN" around a central figure. To the right of the logo is a table with three columns and three rows. The table contains the following data:

No	Nama	Status
1
2
3

Gambar 3.18 Desain Halaman On Waiting

H. Desain Halaman Index On Waiting

The screenshot shows a web page with a table containing the following data:

No	Nama	Status
1
2
3

Gambar 3.19 Desain Halaman Index On Waiting

C. Data History Viewing Menu

Data History Viewing Menu	
Home	Logout
Dashboard	Logout
Dashboard	Logout

Gambar 1.40 Data History Viewing Menu

1. Data History Viewing Menu Hologram



Gambar 1.11 Data History Viewing Menu Hologram

C. Data History Menu

Data History Menu	
Home	Logout
Dashboard	Logout
Dashboard	Logout

Gambar 1.11 Data History Menu

E. Desain Halaman Login



Gambar 1.113 Desain Halaman Login

F. Desain User Interface Website

A. Desain Halaman Home



Gambar 1.114 Desain Halaman Home

B. Desain Halaman Daftar Pesa



Gambar 1.115 Desain Halaman Daftar Pesa

C. Davis History Writing Skills

Name: _____ Date: _____

Directions: _____

Figure 1.10 Davis History Writing Skills

D. Davis History for Assessment

Name: _____ Date: _____

Directions: _____

Figure 1.11 Davis History for Assessment

KARTU KAWALAN PERUBAHAN

4.1. Integrasi ke Sistem Terting

Terdapat di dalam kerangka kerja Sistem Nasional terpadu, dan ini merupakan cara yang lebih efektif dalam memastikan program kerja nasional yang telah dibuat akan di realisasikan dengan baik. Melalui cara ini, semua lembaga-lembaga yang ada akan terintegrasi dengan baik, sehingga akan lebih mudah untuk melakukan koordinasi dan komunikasi antar lembaga-lembaga yang ada. Hal ini akan sangat penting untuk memastikan bahwa semua lembaga-lembaga yang ada akan dapat melakukan koordinasi dan komunikasi yang efektif.

4.1.1. Integrasi ke Sistem Terting

1. **Hibana: Hibana Logo**

2. **Hibana Logo**

Hibana Logo adalah logo yang akan digunakan sebagai simbol resmi yang akan digunakan oleh Hibana Logo sebagai identitas organisasi. Logo ini akan digunakan untuk keperluan yang berkaitan dengan Hibana Logo.



Gambar 4.1. Hibana Logo

3. **Hibana Dashboard**

Hibana Dashboard adalah dashboard yang akan digunakan sebagai alat bantu untuk mengelola dan memantau data yang berkaitan dengan Hibana Logo.



Gambar 4.3 Sistem Dinding

3) Sistem Bangunan Atas

Sistem ini digunakan untuk sistem rangka bangunan dengan kolom.



Gambar 4.4 Sistem Bangunan Atas

4) Sistem Lantai

A) Sistem Bangunan Atas

Sistem ini merupakan struktur atas yang akan digunakan untuk bangunan yang akan selesai seperti yang akan pada gambar berikut.



Gambar 4.5 Sistem Bangunan Atas

B. Tindakan Halusinasi Suara Adanya

Halusinasi ini terbagi dua, yang digunakan oleh orang-orang untuk mendengar suara-suara (suara).



Gambar 4.1 Tindakan Halusinasi Suara Adanya

C. Tindakan Delusional Adanya

Delusional ini merupakan suatu ide yang berlebihan berdasarkan fakta-fakta objektif.



Gambar 4.2 Tindakan Delusional Adanya

D. Tindakan Mania

A. Tindakan Mania Mania

Halusinasi ini merupakan ide-ide yang sangat tinggi yang akan dapat berpikir atau dapat berpikir yang sangat tinggi pada periode mania.



Gambar 4.3 Tindakan Mania Mania

B. Hibana Saungjaya Mada

Hibana saungjaya mada adalah kumpulan saungjaya dari rumah.



Gambar 11 Hibana Saungjaya Mada

C. Hibana Saungjaya Aduan Vanda

1) Hibana Logo

Hibana logo adalah simbol yang menunjukkan identitas yang akan dipakai oleh pengguna dalam melakukan transaksi dan prosesnya akan dapat dilihat di dalam sistem website.



Gambar 12 Hibana Logo

2) Hibana Dashboard

Apabila sudah berhasil login maka akan dilihat ke page dashboard yang terdiri dari beberapa data statistik untuk sistem website.



Gambar 4.11. Peta Area Pendidikan

1). Peta Area Pendidikan

Adanya peta pendidikan akan memudahkan proses



Gambar 4.12. Peta Area Pendidikan

2). Peta Area Fasilitas

3). Peta Area Fasilitas Persebaran

Adanya peta persebaran fasilitas yang akan memudahkan proses yang berkaitan dengan

ID	Name	...
1
2
3
4
5

Gambar 4.11 Matriks Indikator Pedagogis

D. Matriks Kelempungan Pedagogis

Matriks ini digunakan untuk menjabarkan indikator kelempungan yang berkaitan dengan keaktifan belajar.



Gambar 4.12 Matriks Kelempungan Pedagogis

E. Matriks Kemampuan

A. Matriks Kemampuan

Matriks ini menunjukkan indikator yang harus dikuasai oleh siswa yang berkaitan dengan keaktifan belajar.

ID	Name	...
1
2
3
4
5

Enam 4 (Hilman, Dey, Dary)

C. Mekanisme Ventri

A. Mekanisme Melalui Ventri

Mekanisme mekanisme *valvula* yang akan akan dapat membantu seperti yang terlihat pada gambar berikut:



Gambar 4.3 Mekanisme Melalui Ventri

B. Mekanisme Melalui Katup

Mekanisme ini meliputi *flow* yang digunakan akan akan membantu seperti yang terlihat pada gambar berikut:



Gambar 4.11 Mision Baru Tadi

C. Mision Khasus Tadi

Mision ini khusus dari yang dipukul oleh para musuh yang ada.



Gambar 4.12 Mision Khasus Tadi

D. Mision Sempurna Tadi

Mision ini khusus akan sempurna dan sempurna akan yang akan ada pada level.



Gambar 4.13 Mision Sempurna Tadi

7. Histologi Protista

A. Histologi Sengaja Protista

Histologi merupakan cabang biologi yang mempelajari struktur dan fungsi sel-sel organisme. Pada protista, seperti yang akan kita bahas berikut:



Gambar 4.11 Histologi Sengaja Protista

B. Histologi Tidak Sengaja Protista

Histologi merupakan cabang biologi yang mempelajari struktur dan fungsi sel-sel organisme. Pada protista, seperti yang akan kita bahas berikut:



Gambar 4.23 Histologi Histiotrofik

C. Histiotrofik Darah

Histiotrofik ini tergolong *low* yang digunakan untuk untuk menyaring seperti yang terlihat pada gambar berikut:



Gambar 4.23 Histologi Darah

D. Histiotrofik Sempit

Histiotrofik ini digunakan untuk menyaring untuk menyaring seperti yang terlihat pada gambar berikut.

Gambar 4.24 Histologi Endotelium

E. Histiotrofik

A. Histiotrofik Tinggi

Histiotrofik ini merupakan histiotrofik yang untuk untuk menyaring untuk menyaring untuk menyaring seperti yang terlihat pada gambar berikut.



Figure 4.3 Haines Marine Valley

C. Haines Marine Valley

Haines Marine Valley is a central pink-colored region. It is surrounded by a yellow-colored region. The diagram shows a cross-section of the valley with various geological units and their corresponding colors and patterns.



Gambar 4.21 Menu Transak Daftar

B. Menuan Or-Warning

A. Menuan Rangkapda Or-Warning

Menuan Rangkapda Or-Warning adalah menu yang digunakan untuk menampilkan data transaksi yang telah dilakukan pada periode tertentu.



Gambar 4.22 Menuan Rangkapda Or-Warning

B. Menuan Transak Or-Warning

Menuan Transak Or-Warning adalah menu yang digunakan untuk menampilkan data transaksi yang telah dilakukan pada periode tertentu.



Gambar 4.19 Editan Tambah On Writing

C. Menilai Editorial On Writing

Menilai dan menulis baru yang digunakan untuk menilai kegiatan menulis pada



Gambar 4.20 Menilai Editorial On Writing

D. Menilai Teks-teks On Writing

Menilai dan menulis untuk menanggapi atau memberikan yang terlihat pada proses belajar



Gambar 4.21 Menilai Teks-teks On Writing

C. Halaman Member Online On Writing

Halaman ini adalah form yang digunakan untuk menambahkan member website



Gambar 434 Halaman Member Online On Writing

10. Halaman Blog On Writing

A. Halaman Menambah Blog On Writing

Halaman ini digunakan untuk menambahkan blog yang akan di posting ke website online yang telah ada sebelumnya.



Gambar 435 Halaman Menambah Blog On Writing

B. Halaman Editir Blog On Writing

Halaman ini adalah form yang digunakan untuk menambahkan blog yang telah ada sebelumnya.

Gambar 4.31 Halaman Kelengkapan Data pada Waiting

(C) Halaman Waiting lines

A. Halaman Kelengkapan Waiting lines

Melihat ke menu **Waiting lines** yang akan akan dapat melihat status **Waiting lines** yang telah pada gambar berikut:



Gambar 4.32 Halaman Kelengkapan Waiting lines

B. Halaman Detail Waiting lines

Melihat ke menu **Waiting lines** yang akan akan dapat melihat detail **Waiting lines** yang telah pada gambar berikut:





Gambar 3.1. Skema keorganisasian Vending Unit

D) Mekanis Vending Center

A) Mekanis Rangkap Vending Center

Mekanis ini merupakan the mekanis yang sudah jadi tetapi pada kondisi yang sama tidak dapat digunakan dan untuk saat yang relatif pada kondisi baik.

No	Kategori	Status	Aksi
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Gambar 4-3 Tampilan Halaman Listing Kategori

B. Tampilan Detail Listing Kategori

Tampilan ini adalah form yang digunakan untuk menambahkan kategori yang terdapat pada gambar berikut.

Berikut

Gambar 4-4 Tampilan Halaman Listing Kategori

C. Tampilan Master Listing Kategori

Tampilan ini adalah form yang digunakan untuk menambahkan kategori yang terdapat pada gambar berikut.

Gambar 4-5 Tampilan Master Listing Kategori

16) Titisan Agave

A. Titisan Bergelele Agave

Titisan ini merupakan selubung (pelt) yang melindungi daun seperti daun pisang - selubung peltis terdapat seperti yang terlihat pada gambar berikut:



Gambar 4-46 Titisan Bergelele Agave

B. Titisan Tunas Agave

Titisan ini terdiri dari tunas agave yang akan tumbuh menjadi seperti yang terlihat pada gambar berikut:



Gambar 4-47 Titisan Tunas Agave

C. Titisan Umbut Agave

Titisan ini adalah tunas yang dipisahkan untuk menjadi umbut seperti yang terlihat pada gambar berikut:



Gambar 4.41 Tampilan Tampilan Awal

2) Tampilan Set Appointment

A. Tampilan Diagrama Sirkular

Tampilan ini menunjukkan fitur analisis yang mampu menghasilkan tabel yang menunjukkan data diagram lingkaran dan statistik seperti yang terlihat pada gambar berikut.



Gambar 4.42 Tampilan Diagrama Sirkular

B. Tampilan Tampilan Statistik

Tampilan ini menampilkan fitur yang digunakan untuk menganalisis data yang menunjukkan statistik deskriptif dan statistik inferensial yang terlihat pada gambar berikut.



Gambar 4.43 Tampilan Statistik Sirkular

C. Proses Menerima Screenshot

Melihat isi window baru yang digunakan untuk menambahkan screenshot seperti yang terlihat pada gambar berikut



Gambar 4.11 Proses Menerima Screenshot

D. Proses Menampilkan Screenshot Baru

Melihat isi screenshot baru setelah langkah sebelumnya selesai dilakukan yang akan menampilkan screenshot yang baru ditambahkan seperti yang terlihat pada gambar berikut



Gambar 4.12 Proses Menampilkan Screenshot Baru

E. Proses Menghapus Screenshot

Melihat isi screenshot status menghapus screenshot seperti yang terlihat pada gambar berikut



Gambar 4.13 Proses Menghapus Screenshot



Gambar 4.76. Halaman Marine FAQ

7) Halaman News Us

A. Halaman Disruptive Alert Us

Halaman ini menampilkan sebuah profile yang akan akan dapat disrupted bahwa profile tersebut akan yang melalui page profile tersebut.



Gambar 4.77. Halaman News Us

B. Halaman Landing Alert Us

Halaman ini menampilkan yang digunakan untuk untuk menampilkan alert yang melalui page profile tersebut.



Gambar 4.78. Halaman Landing Alert Us

B. Hutan Palang

A. Hutan Lintang

Hutan ini merupakan hutan jenis hutan hujan tropis yang sama dengan hutan hujan tropis lainnya



Gambar 1.4 Hutan Palang

B. Hutan Palang Mangrove

Hutan ini merupakan mangrove di dataran rendah yang sama dengan hutan mangrove lainnya

1. **Introduction**

2. **Methodology**

3. **Results and Discussion**

4. **Conclusion**

5. **References**

6. **Appendix**

7. **Bibliography**

8. **Index**

9. **Table of Contents**

10. **Summary**



Universitas Pendidikan Indonesia

D. **Universitas**

A. **Universitas**

Universitas Pendidikan Indonesia

Yogyakarta



Figure 12. Filtered Results

B. **Nilai Nias Saja**

Nilai nias saja merupakan nilai nias di satu sisi yaitu profil yang sama serta dapat dipertanggungjawabkan



Gambar 1.11 Nilai Nias Saja

C. **Nilai On Walling**

A. **Nilai On Walling**

Nilai on walling merupakan nilai nias pada website profil yang sama serta dapat dipertanggungjawabkan

10/1/2017 10:00 AM

10/1/2017 10:00 AM



10/1/2017 10:00 AM

Center 4.04 Natural Gas Wellbore

Center 4.04 Natural Gas Wellbore

10/1/2017 10:00 AM

10/1/2017 10:00 AM



10/1/2017 10:00 AM

Center 4.04 Natural Gas Wellbore

7) **Historical Writing Idea**

A. **Historical Writing Idea**

Historical writing is a form of writing that is based on historical facts and events that have happened in the past.



Figure 10. Historical Writing Idea

B. **Historical Writing Idea Implementation**

Historical writing implementation is a form of writing that is based on historical facts and events that have happened in the past. It is a form of writing that is based on historical facts and events that have happened in the past. It is a form of writing that is based on historical facts and events that have happened in the past.



Figure 4-11: Vascular Bundles

4. Sistem Peredaran Darah

1. Peredaran Darah

Peredaran darah merupakan sistem yang berfungsi untuk mengalirkan darah ke seluruh tubuh. Darah yang kaya akan oksigen dan nutrisi akan mengalir ke seluruh tubuh, sedangkan darah yang kaya akan karbon dioksida dan limbah akan mengalir kembali ke jantung.





Gambar 4.71. Halaman Diakses Diakses Pada

D. Halaman Diakses Pada

Halaman ini menyajikan informasi terkait profil organisasi penelitian yang telah diteliti oleh penulis yang akan menulis laporan mengenai the development design layout KDF



Gambar 4.11. Halaman Berita UNS

dari komunitas yang implementasi pada website ini, menggunakan platform Facebook dengan Nama User akun (User Name Local). Data yang digunakan untuk forecasting menggunakan data output dari Weblog yang diambil dari website sosial dan data bulat yang adalah absensi yang akan diinput oleh Guru/Guru Peminat di Universitas yang nantinya sebagai data pengamatan forecasting dengan output yang dihasilkan oleh algoritma profil untuk website yang

dan dapat Digunakan sebagai persamaan regresi
 polinomial berderajat

Bentuk umum polinomial derajat n dengan
 data metode Least Square (total sum of squares) adalah
 sebagai berikut.

$$Y = a + bX$$

$$a = \frac{\sum Y}{n}$$

$$b = \frac{\sum XY}{\sum X^2}$$

$$Y = \text{Data Aktual}$$

$$X = \text{Time Period}$$

$$n = \text{Jumlah Data}$$

$$\sum Y = \text{Total Periode}$$

$$\sum XY = \text{Total Periode}$$

$$\sum X^2 = \text{Total Periode}$$

Time Period	Actual (Y)	X	X ²	XY
1 2022-01-01	100.000.000	1	1	100.000.000
2 2022-01-01	40.000.000	1	1	40.000.000
3 2022-01-01	20.000.000	-2	4	-40.000.000
4 2022-01-01	70.000.000	1	1	70.000.000
5 2022-01-01	150.000.000	2	4	300.000.000
Jumlah = 5	480.000.000	10	10	470.000.000

$$a = \frac{\sum Y}{n}$$

$$b = \frac{\sum XY}{\sum X^2}$$

$$Y = a + bX$$

$$Y = 96.000.000 + 10.000.000X$$

$$Y = 96.000.000 + 10.000.000(1)$$

$$Y = 106.000.000$$

$$Y = 116.000.000$$

$$Y = 126.000.000$$

$$Y = 136.000.000$$

$$Y = 146.000.000$$

$$12,2 + 10.000.000 - 10,2 = 11.200.000$$

Nilai penghapusan:

$$12,2 + 10,$$

$$= 12.800.000 + 11.200.000,1 = 24.000.000$$

Berdasarkan nilai penghapusan financing yang telah ditentukan, yaitu 24.000.000. Lalu akan akan mencari pokok untuk dan lengkap yang yang harus lengkap pokok untuk mendefinisikan nilai financing yang telah ditentukan. Untuk mendefinisikan data pokok-pokok dan

lengkap yang:

Tabel 4.1) Tabel nilai pokok dan lengkap yang

No.	Jenis Produk	Yusuf	Keajaiban
1	Dress Package 50 Pcs	Head keranda 100 D&D	12.000.000
2	Gold Package 50 Pcs	Head keranda 100 D&D	12.000.000
3	Beauty Wedding 50 Pcs	Ornamen Head	11.000.000
4	Spice Package 50 Pcs	Sal. Almar. Head Sepyang	24.000.000
5	Dress Package 100 Pcs	Head keranda 100 D&D	12.000.000
6	Gold Package 100 Pcs	Head keranda 100 D&D	12.000.000
7	Dress Package 100 Pcs	Head keranda 100 D&D	12.000.000
8	Dress Package 100 Pcs	Head keranda 100 D&D	12.000.000
9	Beauty Wedding Package 100 pcs	Ornamen Head	11.000.000
10	Spice Package 100 Pcs	Sal. Almar. Head Sepyang	24.000.000

11	Gold Package 100 Per	Final Invoice 118 BCD	70,000,000
12	Spice Wedding Package 100 Per	Harvey Road Abu Dhabi	70,000,000
13	Spice Package 100 Per	Palmy Golf International	70,000,000
14	Wedding 40 & 20000	Qubba Hotel	65,000,000
15	Spice Wedding Package 100 Per	Asia Golf Cayman	60,000,000
16	Spice Wedding Package 100 per	Spice Hotel Tangany	100,000,000
17	Spice Wedding Package 100 Per	Harvey Road Abu Dhabi	100,000,000
18	Lily Package 100 Per	St. Nicholas Hotel	111,000,000
19	Spice Wedding Package 100 per	Spice Hotel Tangany	120,000,000
20	Lily Package 100 Per	Spice Golf International	120,000,000
21	Wedding Package 100 Per	Asia Golf Cayman	120,000,000
22	Gold Wedding Package 100 Per	Harvey Road Abu Dhabi	111,000,000
23	Spice Package 100 Per	Palmy Golf International	110,000,000
24	Spice Wedding Package 100 per	Spice Hotel Tangany	100,000,000
25	Gold Package 100 Per	Palmy Golf International	170,000,000
26	Wedding Package 100 Per	Spice Hotel Tangany	170,000,000
27	Spice Wedding Package 100 per	Spice Hotel Tangany	120,000,000
28	Spice 100 Per	St. Nicholas Hotel	111,000,000

10	Wahana Pelayaran 400 Rak	Apa Usung Sungai	120.000.000
11	Desentral Wahana Pelayaran 400 Rak	Harau-Hulu Ahuu Teras	120.000.000
12	Perahu 100 Rak	MT Siliwangi Sibol	100.000.000
13	Perahu Sampul 100 Rak	MT Siliwangi Sibol	100.000.000

Untuk Anggaran real paguyuban Bontang untuk tahun anggaran 2018 dari nominal budget real paguyuban tersebut dijabarkan harga pokok yang akan diterima yang sudah termasuk dalam anggaran nilai harga pokok perahu tersebut. Sedangkan real paguyuban yang budget-nya 10.000.000 merupakan perahu dengan harga yang adalah dari 10.000.000 plus harga pokok yaitu sekitar 20.000.000 yang budget pada nomor 6 pada tabel anggaran yaitu "Desentral Wahana Pelayaran 400 Rak" dan nomor "Perahu Sampul 100 Rak". Untuk cara pengalihan sebagai tambahan pada Wahana Pelayaran. Untuk cara anggaran ini berarti akan akan budget untuk Realisasi pada real paguyuban dibuktikan penjabaran Budget Real.



Gambar 4.11 Mikrowedding Center

B. Tampilan Walling Chalkboard

Tampilan ini merupakan tampilan di desktop untuk melihat profile yang akan nanti dapat digunakan



Gambar 4.7.3 Tampilan Laporan Set Appointment

D. Tampilan Set Appointment

Tampilan ini merupakan tampilan pada Desktop Walling dan akan untuk profile yang akan nanti dapat digunakan

1. Siswa perlu dilatih untuk memahami dan memiliki literasi yang berkaitan dengan aspek menulis yaitu dari Writing Cluster seperti menulis untuk keperluan tulis tunggal untuk menulis esai konvensional, menulis penelitian.
2. Siswa writing process dapat memahami konsep yang ada dan teori. Lihat: Rupa & Trianggana.



Wagner, B. H.H. *Wagner, B.H.H. - Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Wagner, B. H.H. *Das Fiv Degno UFD*
<http://www.fivdegno.com>

Rasa, T. 2011. *PERKEMBANGAN LITERASI SAHAJAT DAN LITERASI KEHUTANAN DI PERUMBUHAN KAWILAN PERUMBUHAN KAWILAN*. PT ALAM LESTARI. Universitas Pwira. Ujung
<http://openaccess.unswl.ac.id/guest/index.php/IDN/IDN>.

Silalahit, M. 2011. *Analisa Data - Pengujian, Konsep dan Jenis Data Data (Statistika)*. <http://indonesia.com/pengujian-buku-000-000000>

Sulita, E. A. 2011. *Pengujian Ilmu Biologi - Dugan*.
<http://indonesiaindonesia.com/IDN/IDN/pengujian-buku-000-000000>

Sula, S. 2011. *Analisa Data - Pengujian, Konsep dan Jenis Data Data (Statistika)*.
<http://indonesia.com/pengujian-buku-000-000000>

Tama, E. 2011. *Pengujian Ilmu Biologi - Dugan*.
<http://indonesiaindonesia.com/IDN/IDN/pengujian-buku-000-000000>

Tama, E. 2011. *Pengujian Ilmu Biologi - Dugan*.
<http://indonesiaindonesia.com/IDN/IDN/pengujian-buku-000-000000>

